



DiIMAGE 7 アップグレード ソフトウェア 使用説明書

9224-6766-61 X-A206

お買い上げありがとうございます。

ミノルタDiIMAGE 7 アップグレードソフトウェアでお手持ちのDiIMAGE 7をアップグレードすると、後継機種であるDiIMAGE 7i 搭載機能の一部をお使いいただけるようになります。また一部の性能アップも可能です。

この使用説明書について

この使用説明書では、アップグレードソフトウェアによって追加・変更された機能についてののみ説明しています。DiIMAGE 7 の使用説明書と合わせてお読みください。

アップグレード前のDiIMAGE 7 からの変更点は、P.2～4にまとめて記載しています。詳しい説明については、それぞれの該当ページをお読みください。

目次

DiIMAGE 7からの変更点一覧	2	調光モード	12
リアルタイムヒストグラム	5	写し込み	13
ファイルサイズと撮影画像数	7	拡大再生	14
Mモード（マニュアルモード）撮影	7	ナイトムービー	15
連続撮影	8	日付形式フォルダ	16
インターバル動画	8	画面表示モードの選択	17
ウルトラハイスピード（UHS）連続撮影	9	ダイレクトマニュアルフォーカス（DMF）	18
ウルトラハイスピード（UHS）連続撮影動画	10	メニュー設定方法	19
調光補正	11	メニュー一覧	20

DiIMAGE 7 からの変更点一覧

性能アップした機能

項目	内容	DiIMAGE 7 使用説明書 参照ページ	この使用 説明書での 参照ページ
オートフォーカス 性能の改善	速度、AF検出レベルにおいて約1.5倍の性能アップを達成しました（向上レベルは被写体など条件による）。また動画中のコンティニュアスAF性能も向上しました。	—	—
画像の画質向上	カメラでの再生時や通信時の画像の画質が向上しました。	—	—

撮影モード

リアルタイムヒストグラム（新機能）	表示切り替えボタンを押すと、撮影しようとしている画像のヒストグラムが表示されます。	37	5、6
クイックビュー	クイックビューでも再生モードと同様、拡大再生ができるようになりました。またヒストグラムでのコマの切り替えも可能になりました。	38	—
ファイルサイズと 撮影画像数	ファイルサイズと撮影画像数が変わりました。	51 82	7
Mモード撮影	画面が暗くて被写体の識別ができない場合、ファインダー／液晶モニターの画像のみ明るくすることができるようになりました。	58	7
ドライブモード	電源をOFFにしても、ドライブモードは保持されるようになりました（セルフタイマー撮影、インターバル撮影を除く）。	60	—
連続撮影	連続撮影の速度が速くなりました。また連続撮影できる枚数が変わりました。	60	8
デジタルエフェクトブラケット撮影	ブラケット段数設定のメニュー内での位置が、「応用1」→「基本」に変わりました。（よって、DiIMAGE 7使用説明書P.65の2の「応用1」を選ぶ操作は不要です。）	64	—
インターバル動画 （新機能）	インターバル撮影する画像を動画にすることができます。毎秒4コマの速度で再生されます。	—	8
ウルトラハイスピード 連続撮影（新機能）	毎秒約5コマの高速連続撮影が可能になりました（画像サイズは1280×960に固定）	—	9
ウルトラハイスピード 連続撮影動画（新機能）	ウルトラハイスピード連続撮影する画像を動画にすることができます。毎秒5コマの速度で再生されます。	—	10
マニュアルフォーカス	パワーセーブが作動しても、ズームしない限りピント位置は保持されるようになりました。	80	—
バルブ撮影	バルブ撮影後は、ノイズ軽減処理のため、バルブ撮影時間とほぼ同じ間液晶モニター／ファインダーが暗くなります。その間は撮影できません。	84	—

撮影モード(続き)

項目	内容	DiMAGE 7 使用説明書 参照ページ	この使用 説明書での 参照ページ
調光補正	メニューによる操作でなく、デジタルエフェクトレバーとボタンによる操作になりました。	94	11
調光モード	内蔵フラッシュのマニュアル発光が追加されました。(新機能)	96	12
写し込み	カタカナと欧州特殊文字(一部)が追加されました。	108	13
アフタービュー	アフタービュー中に表示切り替えボタンを押すと、上下のバー(説明文)を消すことができます。もう一度押すと再び表示されます。	112	—
シャッターボタンによるピントと露出の固定	1コマ撮影時、撮影後もシャッターボタンから指を離さずにそのまま半押し状態まで戻すと、ピント位置と露出(シャッター速度と絞り値も含む)を固定したまま次の撮影ができます。	—	—

再生モード

ヒストグラム表示	ヒストグラム表示のままでも、十字キーの左右によりコマの切り替えが可能になりました。	117	—
拡大再生	倍率が0.4倍ごとになり、十字キーの上下による操作になりました。	120	14
アップグレード前のDiMAGE 7での再生	アップグレード後のDiMAGE 7で撮影した画像は、アップグレード前のDiMAGE 7では正しく再生できません。	—	—

動画モード

ナイトムービー (新機能)	暗い場所でも被写体が見やすい動画撮影ができます(モノクロになります)。ON/OFFの切り替えもできます。	—	15
動画モード	液晶モニター/ファインダーおよび上面データパネルの表示が一部変更されました。	—	15
動画ファイル形式	Motion JPEG (AVI) 形式が、Motion JPEG (MOV) 形式になりました。パソコンでの再生は同じソフトでできます。	83 151	—

セットアップモード

フォルダ構成	撮影した画像の入るフォルダ名が、“xxxMLT03”から“xxxMLT14”になりました。(xxxはフォルダの通し番号、下2桁の03はアップグレード前のDiMAGE 7、14はアップグレード後のDiMAGE 7を表す)	151 152	—
日付形式フォルダ (新機能)	画像を日付別のフォルダに分けて、保存や再生を行なうことができます。	—	16

セットアップモード (続き)

項目	内容	DiMAGE 7 使用説明書 参照ページ	この使用 説明書での 参照ページ
画面表示モードの選択 (新機能)	方眼・目盛り線など、撮影モード時に表示切り替えボタンによって切り替えられる画面を変更することができます。	—	17
ダイレクトマニュアル フォーカス (新機能)	オートフォーカスでピントを合わせた後、手動でピントの微調整ができるようになりました。	—	18

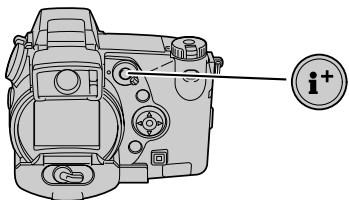
通信モード

USB接続対応OS	以下のOSでもUSB接続が可能です (USBマストレージ対応)。 Windows XP Mac OS 9.1～9.2.2、Mac OS X 10.1～10.1.5	163	—
DiMAGE Image Viewer Utility	アップグレード後のDiMAGE 7で撮影した画像は、DiMAGE Image Viewer Utility 1.11またはそれ以前のバージョンでは正しく再生・保存ができません。DiMAGE Image Viewer Utility 1.20をインストールするか、DiMAGE Viewerをお使いください。一般的な画像表示ソフトで開けることもできます。	169	—
画像送信用データカード型PHS	P-in Comp@ct と DF56CF に加え、以下の製品も使用することができます。 NTT DoCoMo P-in m@ster、P-in memory DDI POCKET AirH" Card petit [RH2000] AirH" Card petit [CFE-02] C@rdH" 64 petit [CFE-01] C@rdH" 64 petit [CFE-01/TD] ※AirH"はDDIポケットの64k PIAFS方式に対応、32k/パケット方式やフレックスチェンジには対応していません。	174	—

その他

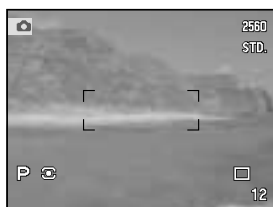
メニュー設定での十字キー	メニュー設定中、十字キーで上下および左右に一気に移動できるようになりました。(例：一番下の項目を選択中に十字キーの下を押すと、一番上に移動します。)	—	—
Exif Tag情報	以下の項目が追加されます。 撮影条件 (撮影輝度、光源、デジタルズーム倍率、撮影シーンタイプ、彩度、コントラスト、シャープネス等)、Exifバージョン等	207	—
PCフラッシュアダプター PCT-100	PCフラッシュアダプターに付属のCD-ROMを使ってファームウェアをアップデートする必要はありません。	—	—

リアルタイムヒストグラム

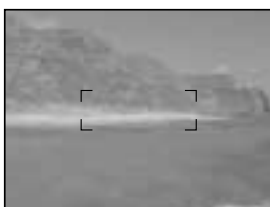


表示切り替えボタンを押すと画面が切り替わりますが、その中にリアルタイムヒストグラム（今現在画面に表示されている画像のヒストグラムを表示）が加わりました。

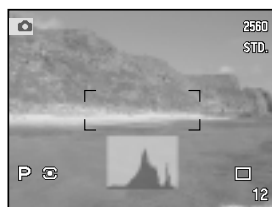
※ヒストグラムについて → 次ページ



撮影データあり



フォーカスフレームのみ



リアルタイムヒストグラム

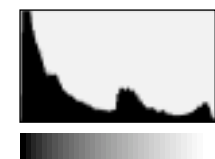


表示なし

- 警告表示（赤色の表示）は、「表示なし」以外のすべての画面で現れます。
- この4種類以外に、方眼、目盛線合わせて計6種類の画面表示が可能です。表示切り替えボタンを押すごとにどの画面が切り替わるかを自由に選ぶことができます。→ 本使用説明書 P.17

- 暗いところでも液晶モニターがよく見えるように、一定以下の暗さになるとモニターが自動的に白黒表示になります（モニター自動感度アップ機能）。撮影される画像には影響ありません。

ヒストグラムについて



画素数

暗 ← → 明

このカメラのヒストグラム（輝度分布）では、どの明るさの画素がどれだけ存在するかを知ることができます。ヒストグラムの横軸が明るさ（左端が黒、右端が白）、縦軸が画素数を表します。露出補正をかけると、ヒストグラムもそれに応じて変化します。下はその一例です。



＋側に
露出補正を
かける



＋側に露出補正をかけると画面全体が明るくなるので、ヒストグラムが全体に明るい方（右側）にずれます。一側だと逆にずれます。

ヒストグラムの左右両端には、白または黒100%のデータ*しか存在しません。よって後でパソコンに取り込んで補正しても、つぶれた部分の再現は不可能だということになります。撮影前にヒストグラムを確認することにより、このような画像の状態を前もって知ることができます。

*正確にはカラー画像の場合RGBで表されるので、白はR255、G255、B255、黒はR0、G0、B0

- リアルタイムヒストグラムは、その時に液晶モニター／ファインダーに表示されている画像（ライブビュー画像）のヒストグラムを表します。よって、ライブビュー画像と撮影される画像の明るさが異なる場合（フラッシュ発光時、自動感度アップ機能により暗中でモニターが自動的に白黒になっている時、MモードでMの色が赤くなっている時（本使用説明書P.7））は、撮影後にヒストグラムを確認してください。
- 被写体の状況や画像処理により、リアルタイムヒストグラムと後のヒストグラムに若干の差が生じることがあります。

ファイルサイズと撮影画像数

アップグレード後は、おおよそのファイルサイズと撮影画像数は以下の通りになります。

●下記の値は被写体によって異なるため、あくまでも目安とお考えください。

ファイルサイズ

	2560x1920	1600x1200	1280x960	640x480
エコノミー	約670KB	約390KB	約300KB	約160KB
スタンダード	約1.1MB	約620KB	約420KB	約200KB
ファイン	約2.1MB	約1.0MB	約680KB	約280KB
スーパーファイン	約14.2MB	約5.6MB	約3.6MB	約1.0MB
RAW	約9.6MB	—	—	—
動画	約225KB/秒			

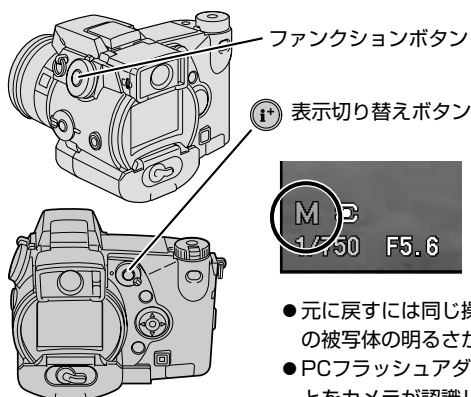
16MB CFカード使用時の撮影画像数

	2560x1920	1600x1200	1280x960	640x480
エコノミー	約17コマ	約37コマ	約48コマ	約83コマ
スタンダード	約10コマ	約24コマ	約34コマ	約67コマ
ファイン	約6コマ	約14コマ	約22コマ	約50コマ
スーパーファイン	約1コマ	約2コマ	約4コマ	約15コマ
RAW	約1コマ	—	—	—
動画	約73秒			

Mモード(マニュアルモード)撮影

Mモードでフラッシュが発光しない場合は、設定されたシャッター速度と絞り値に応じて画面の明るさが変化します。撮影される画像の明るさを前もって確認することができます。

フラッシュが発光する場合は、被写体が確認できるよう自動的に画面が明るくなります。実際に撮影される画像と画面の明るさが異なるので、撮影前のリアルタイムヒストグラム表示(本使用説明書P.5)は使えません。



アップグレード後は、フラッシュを使用せず画面が暗くて被写体の確認が難しい場合でも、ファンクションボタンを押したまま表示切り替えボタンを押すと画面が明るくなり、被写体を容易に確認することができますようになりました。液晶モニター/ファインダー左下のMが赤くなってお知らせします。

- 元に戻すには同じ操作を繰り返してください。そのままにしておくと実際の被写体の明るさがモニターに反映されません。
- PCフラッシュアダプターPCT-100使用時には、フラッシュが発光することをカメラが認識しないため、同じく被写体の確認が難しいことがあります。その場合もこの方法は有効です。

連続撮影

アップグレード後は、連続撮影の速度が最高毎秒約1.1コマから最高毎秒約1.5コマになります。

また、連続撮影の枚数の上限は以下の通りです。

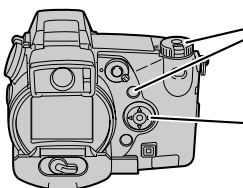
●下記の値は画像サイズや画質、被写体によって異なるので、あくまでも目安とお考えください。

	2560x1920	1600x1200	1280x960	640x480
エコノミー	11	18	23	42
スタンダード	7	12	17	34
ファイン	5	8	11	25

インターバル動画

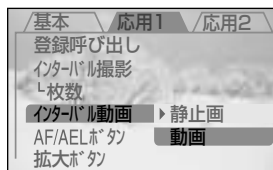
インターバル撮影 (DiIMAGE 7 使用説明書 P.66) する画像を動画にすることができます。再生時には1秒間に4コマの速度で再生されます。花の開花など、ゆっくり変化するものを時間を短縮して見るのに便利です。

●インターバル動画を設定しておけば、動画のみが作成されます。静止画は残りません。



1.撮影モード位置 \odot で、メニューボタンを押します。

2.「応用1」→「インターバル動画」→「動画」を選択、実行ボタンで決定します。

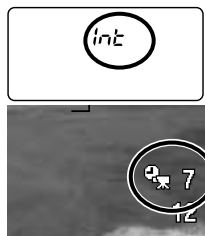


※メニュー設定方法について →本使用説明書P.19

撮影方法

通常のインターバル撮影と同様、撮影間隔と枚数を設定後、インターバル撮影 int 7 を選んで撮影してください。→DiIMAGE 7 使用説明書P.66～69

- 液晶モニター／ファインダーの 7 の右の数字は、撮影枚数を表します。
- スーパーファイン (TIFF) 画像とRAW画像では、インターバル動画撮影はできません。(後からインターバル動画を選択すると、画質は自動的にスタンダードになります。)



再生方法

通常の動画再生と同様、画像を選択後、十字キー中央の実行ボタンで再生を開始してください。

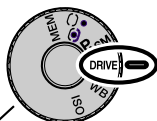
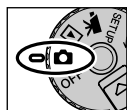
- 1秒間に4コマの速度で再生されます。
- 再生を途中で終了するときは、十字キーの下側を押してください。
- 画像サイズが2560×1920または1600×1200の動画をパソコンで再生した場合、パソコンの処理能力によっては、すべての画面が再生されないことがあります。



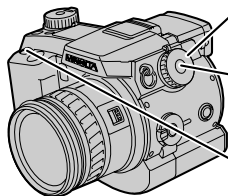
ウルトラハイスピード(UHS※)連続撮影

シャッターボタンを押し続けている間、毎秒約5コマの速度で連続撮影ができます。画像サイズは1280×960画素に固定されます(デジタルズーム時は640×480画素)。

※UHS=Ultra High Speed (ウルトラハイスピード) の略



1. 撮影モード位置で、ファンクションダイヤルを回してDRIVEを選びます。



2. ファンクションボタンを押しながらダイヤルを回して、UHSと📷(上面データパネル)または📷(液晶モニター/ファインダー)を選びます。



UHS連続撮影では、すべての画像データをいったんカメラ内のメモリに蓄積し、撮影完了後にデータをまとめてカードに書き込み(記録)します。よって、

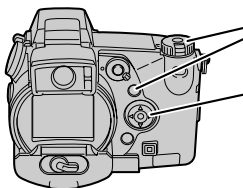
- 撮影後、カードに書き込む時間が必要です。書き込み中は液晶モニター/ファインダーは消灯します。
- カメラ内のメモリには限りがあるため、連続撮影できる枚数には上限があります(右図参照)。これらの値は画質や被写体によって異なるので、あくまでも目安とお考えください。

	画像サイズ	
	1280×960	640×480
エコノミー	40	80
スタンダード	32	70
ファイン	16	41

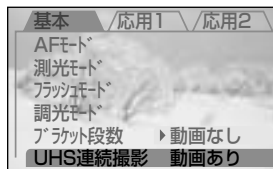
- フラッシュ撮影はできません(内蔵フラッシュを上げていても発光しません)。
- スーパーファイン(TIFF)画像とRAW画像では、連続撮影はできません。(後から連続撮影を選択すると画質は自動的にスタンダードになります。)
- ピント位置と露出は1コマ目で固定されます。
- デジタル撮影シーンセクターでの撮影はできません。
- 低速のシャッター速度での撮影はできません。SモードやMモードで1/8秒より低速側のシャッター速度に設定していた場合、自動的に1/8秒に変更されます。
- 電池の容量が少ないとき(🔋が点灯している場合)は、UHS連続撮影はできません(シャッターは切れません)。
- UHS連続撮影の場合、他の撮影画像と比べると画質がやや劣化することがあります。
- 強い逆光下で撮影した場合、スミア(縦に伸びる光の帯)が発生したり、画面の一部が黒くつぶれたりすることがあります。これらの現象は液晶モニター/ファインダーで確認できるので、そのような場合はレンズフードを使用するか、絞りを絞って撮影してください。
- 静止画だけでなく、動画も同時に残すことができます。→本使用説明書P.10

ウルトラハイスピード (UHS) 連続撮影動画

ウルトラハイスピード (UHS) 連続撮影 (本使用説明書P.9) された画像は静止画で記録されますが、静止画と同時に動画を作成することもできます。動画再生時には1秒間に5コマの速度で再生されるので、被写体の動きと同じ速度で再生することができます。



1. 撮影モード位置 で、メニューボタンを押します。
2. 「基本」→「UHS連続撮影」→「動画あり」を選択、実行ボタンで決定します。

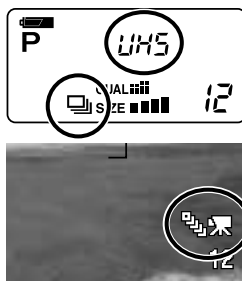


※メニュー設定方法について →本使用説明書P.19

撮影方法

通常のUHS連続撮影と同様、**UHS** または を選んで撮影してください。→本使用説明書P.9

- 画像サイズは、静止画は1280×960画素 (デジタルズーム時は640×480画素)、動画は640×480画素に固定されます。変更はできません。
- スーパーファイン (TIFF) 画像とRAW画像では、UHS連続撮影動画はできません。(後からUHS連続撮影動画を選択すると、画質は自動的にスタンダードになります。)
- 電池の容量が少ないとき (が点灯している場合) は、UHS連続撮影はできません (シャッターは切れません)。



再生方法

一連の静止画の後に動画が保存されます。ファイル番号も別に作成されます。

静止画の再生は通常の再生と同様です。

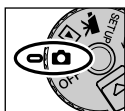
動画は通常の動画再生と同様、画像を選択後、十字キー中央の実行ボタンで再生を開始してください。

- 1秒間に5コマの速度で再生されます。
- 再生を途中で終了するときは、十字キーの下側を押してください。

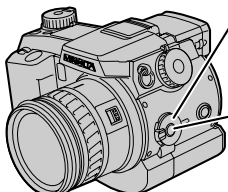


調光補正

調光補正 (DiIMAGE 7使用説明書P.94) の設定方法がメニューでなく、露出補正と同じデジタルエフェクトレバーとボタンによる設定になりました。操作方法は以下の通りです。

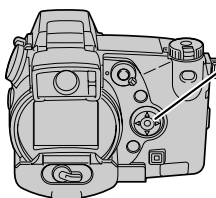


1. 撮影モード位置で、デジタルエフェクトレバーを回して **AV** を選びます。



2. デジタルエフェクトボタンを押したまま、十字キーの上下で希望の設定を選びます。

- 0以外に設定すると、設定後、上面データパネルには **AV** が、液晶モニター／ファインダーには **AV** と数値が表示されます。



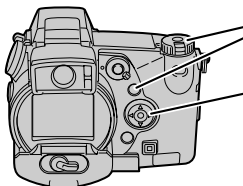
- 露出補正など調光補正以外のデジタルエフェクトコントロールは、十字キー上下でなくダイヤルで操作します (アップグレード前と変わりません)。

調光モード

フラッシュの調光モードを、ADI調光、P-TTL調光、マニュアル発光のいずれかに設定することができます。

ADI = Advanced Distance Integrationの略

P-TTL = Pre-flash-Through The Lensの略

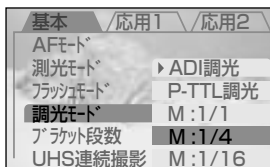


1.撮影モード位置^①で、メニューボタンを押します。

2.「基本」→「調光モード」から希望の設定を選択、実行ボタンで決定します。

※メニュー設定方法について →本使用説明書P.19

- マニュアル発光の場合は、液晶モニター／ファインダー内ではMと発光量で表示されます。
- ADI調光、P-TTL調光については、DiMAGE 7 使用説明書P.97をご覧ください。



マニュアル発光

ADI調光やP-TTL調光では、被写体が適正露出になるようにフラッシュの発光量が自動的に調整されますが、マニュアル発光にすると、被写体の明るさに関係なく、常に一定の発光量を得ることができます（内蔵フラッシュでのみ可能）。

発光量は右の3つから選択することができます。プリ発光が行われないので、シャッターリリースまでのタイムラグを短くしたい場合や、日中シンクロ撮影*などの補助フラッシュ、スレーブフラッシュ撮影**での信号光としてお使いください。

発光量	ガイドナンバー (ISO 100, m)
1/1	約8
1/4	約4
1/16	約2

*日中シンクロ撮影 = 昼間の撮影で、太陽光を主としながら補助光としてフラッシュを発光させる撮影。

**スレーブフラッシュ撮影 = 市販のスレーブユニットを使用、内蔵フラッシュ等を信号光として、他のストロボを発光させる撮影。

写し込み

写し込み文字に英数字と記号だけでなく、カタカナと一部欧州特殊文字が追加されました。

- 写し込み文字数は変わりません（文字：最大16文字、文字+通し番号：最大10文字+5桁の通し番号）。

写し込みの文字を設定する

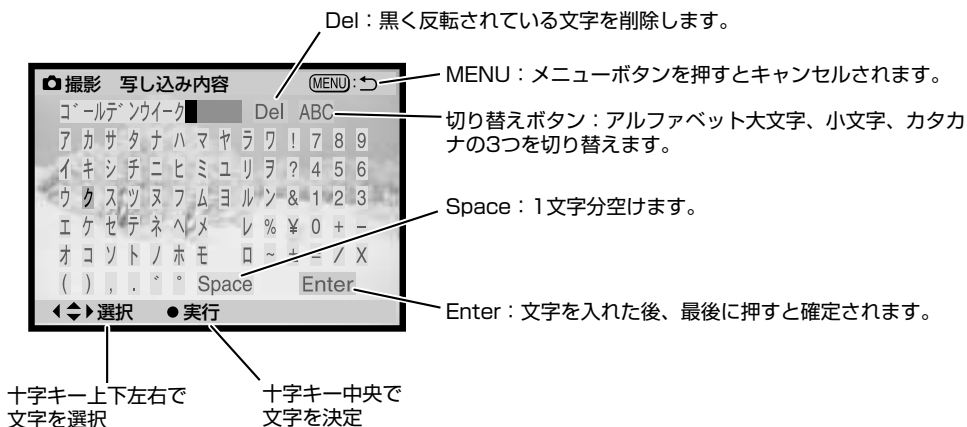


切り替えボタン
(この場合は次にアルファベット小文字になる、の意味)

「文字」または「文字+通し番号」を選んで十字キー中央の実行ボタンを押すと（DiIMAGE 7使用説明書P.109～110）、アルファベット（大文字）と数字の一覧が表示されます。十字キーで切り替えボタンを選んで中央の実行ボタンを押し、希望の文字の種類を選びます。

- 切り替えボタンを押すたびに、アルファベット（大文字）→ アルファベット（小文字）→ カタカナ、の順に切り替わります。
- 文字の種類の切り替え以外の操作方法（文字の削除や上書き等）は、DiIMAGE 7使用説明書P.110に記載されている通りです。

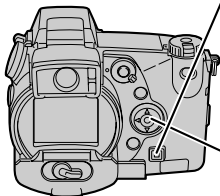
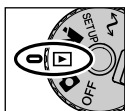
十字キーの上下左右で文字を選択、中央の実行ボタンで確定します。



- 促音（ッ）、拗音（ャュョ）等の小さい文字は入りません。
- 入力の途中でも、切り替えボタン（ABC、abc、JPNのいずれか）を押すと文字の種類を切り替えることができます。
- 文字を入れ終わると、「Enter」を選んで実行ボタンを押すと確定されます。

拡大再生

再生モードおよびクイックビュー中に、画像の一部を拡大することができます。



1. 再生モード位置またはクイックビュー中に、拡大ボタンを押します。

- 画像が2倍に拡大されます。
- スーパーファイン (TIFF) 画像、RAW画像および動画は拡大再生できません。



2. 十字キー中央の実行ボタンで、ズーム画面と移動画面を切り替えます。

- ズーム画面ではX2.0等の倍率が、移動画面では上下左右の△が青くなります。
- 実行ボタンを押すたびにこれらの画面が切り替わります。

ズーム画面



ズーム画面では、十字キーの上下で倍率を選ぶことができます。

- 2倍～4倍の範囲内で、0.4倍ごとに倍率が選択できます (画像サイズ640×480時には2倍のみ)。押し続けると早送りされます。

移動画面



移動画面では、十字キーの上下左右で表示エリアを移動させることができます。



3. もう一度拡大ボタンを押すと、通常の1コマ再生に戻ります。

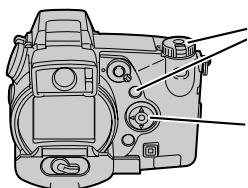
- 表示切り替えボタン (i+) を押しても戻ります。

- アクセスランプが点灯している間は、拡大再生はできません。

ナイトムービー

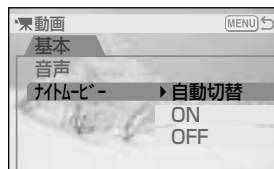
暗い場所で動画撮影を行なうと、通常のカラーモードだと被写体が見えにくくなります。このような場合は自動的にモノクロの動画撮影（ナイトムービー）となり、暗い場所でも比較的被写体を見やすくして撮影できるようになりました。初期設定では通常動画とナイトムービーが明るさに応じて自動的に切り替わりますが、意図的に切り替えることもできます。

- 静止画でのカラーモードとは連動していません。



1. 動画撮影モード位置で、メニューボタンを押します。

2. 「ナイトムービー」から希望の設定を選択、実行ボタンで決定します。



※メニュー設定方法について → 本使用説明書P.19

通常動画／ナイトムービー自動切り替え

明るい場所では通常の動画撮影ですが、暗い場所で撮影を開始すると自動的にナイトムービーとなり、被写体がモノクロで見えやすく記録されます。

- ナイトムービーではカラー画像がモノクロ画像に変わるだけで、それ以外の条件（撮影方法、再生方法、ファイルサイズ等）は通常の動画と同じです。
- インターバル動画およびウルトラハイスピード（UHS）連続撮影動画では、ナイトムービーにはなりません。

ナイトムービーON

常にナイトムービーの状態になります。暗い場所での撮影が多い場合に便利です。

- 明るい場所では明るい部分が白く飛びます。自動切り替えまたはOFFにすることをおすすめします。

ナイトムービーOFF

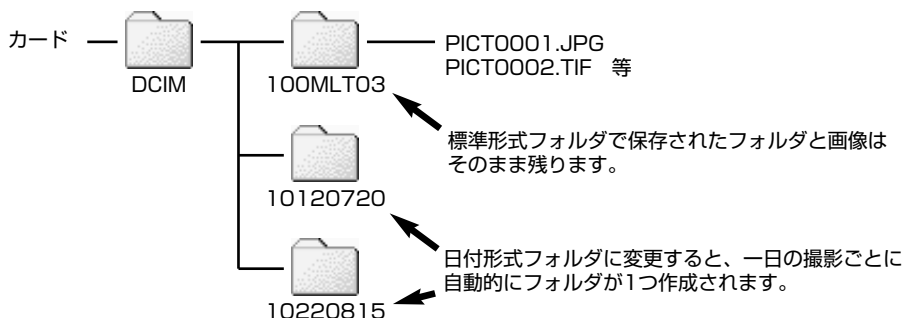
ナイトムービーにはなりません。常にカラーで撮影したい場合にお使いください。

動画モードでの表示について

- 動画モードでのコンティニュアスAF性能を向上させたため、ピント位置は画面中心部のみにになります。フォーカスフレームは+で表されます。フレックスフォーカスポイントは機能しません。
- 動画撮影中はナイトムービーのON／OFFにかかわらず、上面データパネルに「rEC」が表示されます。

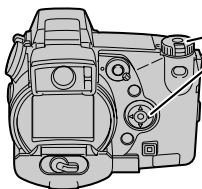
日付形式フォルダ

初期設定は標準形式フォルダで、撮影された画像は "100MLT14" 等のフォルダに入ります (DiMAGE 7使用説明書P.151)。このフォルダを日付形式に変更し、日付別のフォルダに分けて保存や再生を行なうことができます。

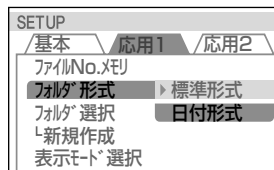


フォルダを日付形式に変更すると、フォルダ名は以下の通りに表されます。

西暦(下1桁) 月 日
例: 101 2 07 20
フォルダ番号(フォルダの通し番号)



セットアップモード位置で、「応用1」→「フォルダ形式」→「日付形式」を選択、実行ボタンで決定します。



※メニュー設定方法について → 本使用説明書P.19

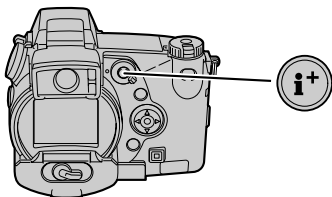
- 初期設定では、日付が変わってフォルダが変わるたびに、中のファイル番号はPICT0001に戻ります。通し番号にするには、ファイルNo.メモリを「する」に設定してください。→ DiMAGE 7使用説明書 P.155

日付形式フォルダにした場合の再生について

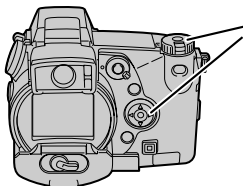
再生はフォルダ単位で行われます。すなわち、今日1枚でも撮影して今日の日付のフォルダが作成されていれば、そのままだと再生も今日撮影した分しか再生できません。昨日までに撮影した画像を見る場合は、フォルダ選択で見た日付のフォルダを選択してから再生してください。

→ DiMAGE 7使用説明書P.154

画面表示モードの選択



撮影モード時 **i+** に表示切り替えボタンによって切り替えられる画面（本使用説明書P.5）を変更することができます。6種類の画面表示の中から1～6個を自由に指定できます。撮影モード時 **i+** には、表示切り替えボタンを押すたびに **i** の付いた表示が順に切り替わります。



1. セットアップモード位置で、「応用1」→「表示モード選択」を選択します。

2. 十字キーで希望の設定を選びます。

- 表示切り替えボタンを押すたびに現れる画面には **i** が付いています。上下で変更したい画面を指定し、右側を押して **i** の有無を切り替えます。

3. 十字キー中央の実行ボタンで決定します。

基本	応用1	応用2
ファイルNo.メモ	<input checked="" type="checkbox"/> 撮影データあり	
フォルダ形式	<input checked="" type="checkbox"/> フォーカスフレームのみ	
フォルダ選択	<input checked="" type="checkbox"/> ヒストグラム	
新規作成	<input type="checkbox"/> 方眼	
表示モード選択	<input type="checkbox"/> 目盛り線	
DMF	<input checked="" type="checkbox"/> 表示なし	

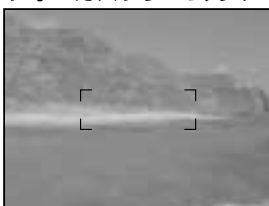
※メニュー設定方法について → 本使用説明書P.19

撮影データあり



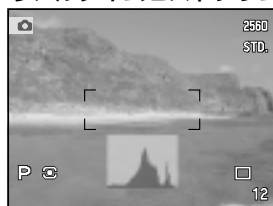
撮影データとフォーカスフレームが表示されます。

フォーカスフレームのみ



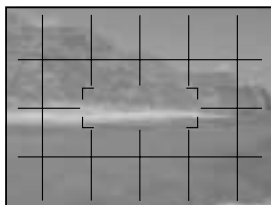
フォーカスフレームだけが表示されます。

リアルタイムヒストグラム



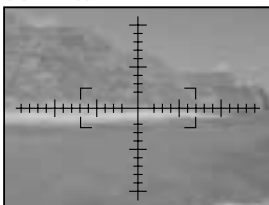
撮影データと同時に現在のヒストグラムも表示されます。

方眼



構図を決める際の水平線や垂直線を知ることができます。

目盛り線



構図を決める際に大きさのバランスを取ることができます。

表示なし



撮影画像のみが表示されます。

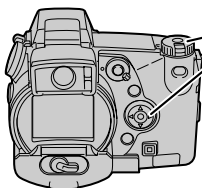
- 警告表示（赤色の表示）は、「表示なし」以外のすべての画面で現れます。
- 撮影前のリアルタイムヒストグラムは、フラッシュが発光しない場合にのみ有効です。フラッシュを発光させる場合は、撮影後、再生モードのヒストグラムで確認してください。

※ヒストグラムの詳細について → 本使用説明書P.6

ダイレクトマニュアルフォーカス (DMF)

オートフォーカスでピントを合わせた後、手でピントの微調整ができます。マクロ撮影時などで意図したものとは違う被写体にピントが合った場合など、オートフォーカスのままでピント位置の変更を行なうことができます。

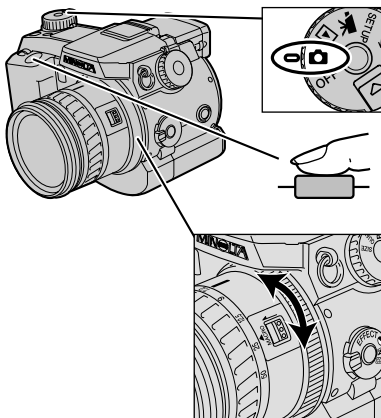
DMF = Direct Manual Focus (ダイレクトマニュアルフォーカス) の略



セットアップモード位置で、「応用1」→「DMF」→「あり」を選択、実行ボタンで決定します。

※メニュー設定方法について → 本使用説明書P.19

撮影方法



1. 撮影モード位置 で、シャッターボタンを半押ししてピントを合わせます。

- 液晶モニター／ファインダー内にDMFが点灯します。



2. シャッターボタンを半押ししたまま、フォーカスリングを回します。

- 現在のピント位置までの距離が目安として表示されます。∞は無限遠を表します。

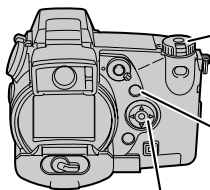


3. そのままシャッターボタンを押し込んで撮影します。

- シャッターボタンから指を離すと、次にシャッターボタンを半押しした時に再度ピント合わせが行われます。
- シャッターボタンを押さなくても、AF/AEロックボタンの機能を「押す間AF/AEL」または「再押しAF/AEL」にして機能させている間 (DiIMAGE 7使用説明書P.103) もDMFを行なうことができます。「再押しAF/AEL」だとリングを回すときにボタンを押し続ける必要がないので便利です。
- マニュアルフォーカス用のピント確認 (DiIMAGE 7使用説明書P.105) も行なうことができます。

メニュー設定方法

メニューで設定できる機能は多数ありますが、基本的な操作方法は同じです。



1. メインスイッチ／モード切り替えダイヤルで希望のモードを設定します。

- モードによりメニューの内容は異なります。



2. メニューボタンを押します。

- メニュー画面が現れます。
- セットアップモード・通信モードでは、メニューボタンを押す必要はありません。

撮影	
基本	応用1 / 応用2
AFモード	ワイドAF
測光モード	多分割
フラッシュモード	通常発光
調光モード	ADI調光
フラッシュ段数	0.3段
UHS連続撮影	動画なし



3. 十字キーの左右で、「基本」「応用1」「応用2」のいずれかを選びます。

基本	応用1 / 応用2
登録呼び出し	—
インターバル撮影	1分
枚数	2枚
インターバル動画	静止画
AF/AELボタン	押す間AF/AEL



3. 十字キーの上下で、希望の項目を選びます。

登録呼び出し	—
インターバル撮影	1分
枚数	2枚
インターバル動画	静止画
AF/AELボタン	押す間AF/AEL
拡大ボタン	デジタルズーム



4. 十字キーの右側で、設定内容を表示させます。

登録呼び出し	—
インターバル撮影	1分
枚数	2枚
インターバル動画	静止画
AF/AELボタン	動画
拡大ボタン	—



5. 十字キーの上下で、希望の設定を選びます。

登録呼び出し	—
インターバル撮影	1分
枚数	2枚
インターバル動画	静止画
AF/AELボタン	動画
拡大ボタン	—



6. 十字キー中央の実行ボタンを押して決定します。

登録呼び出し	—
インターバル撮影	1分
枚数	2枚
インターバル動画	動画
AF/AELボタン	押す間AF/AEL
拡大ボタン	デジタルズーム

- 設定後、撮影モード・再生モード・動画撮影モードでは、メニューボタンを押すとメニューが消え、元の画面に戻ります。

メニュー一覧

■ はアップグレードにて変更された箇所、○印は初期設定値、
☆印はプログラムセットボタンで戻る設定値です。

撮影モード時のメニュー

→DiMAGE 7 使用説明書P.87

タブ	項目	設定
基本	AFモード	○☆ワンショットAF、コンティニュアスAF
	測光モード	○☆多分割測光、中央重点的平均測光、スポット測光
	フラッシュモード	○(☆) 通常発光、(☆) 赤目軽減発光、後幕シンクロ、
	調光モード	○☆ADI調光、P-TTL調光、マニュアル発光 (1/1、1/4、1/16)
	ブラケット段数	○0.3段、0.5段、1.0段
	UHS連続撮影	○動画なし、動画あり
応用1	登録呼び出し	1、2、3、登録
	インターバル撮影	○1分、2分～10分、15分、20分、30分、45分、60分
	(インターバル撮影) 枚数	○2枚、3枚～99枚
	インターバル動画	○静止画、動画
	AF/AELボタン	○押す間AF/AEL、再押しAF/AEL、押す間AEL、再押しAEL
	拡大ボタン	○デジタルズーム、ピント確認 (マニュアルフォーカス時)
応用2	シャープネス	ハード(+）、○標準、ソフト(-)
	カラーモード	○カラー、モノクロ
	写し込み	○なし、年月日、月日時刻、文字、文字+通し番号
	アフタービュー	○なし、2秒、10秒

再生モード時のメニュー

→DiMAGE 7 使用説明書P.125 (再生モードメニューは変更なし)

タブ	項目	設定
基本	消去	○このコマ、全コマ、コマを指定
	プロテクト	○このコマ、全コマ、コマを指定、全コマ取り消し
	インデックス画面	○9コマ、4コマ
応用1	スライドショー	実行する
	(スライドショー) 再生画像	○全コマ、コマを指定
	(スライドショー) 間隔	1～4秒、○5秒、6～60秒
応用2	(スライドショー) 繰り返し	○しない、する
	プリント指定	○このコマ、全コマ、コマを指定
	(プリント指定) インデックスプリント	○しない、する
	(プリント指定) 取り消し	○フォルダ内全コマ、カード内全コマ
	画像コピー	○このコマ、コマを指定

動画モード時のメニュー

→新規

タブ	項目	設定
基本	ナイトムービー	○自動切り替え、ON、OFF

セットアップモード時のメニュー

→DiMAGE 7 使用説明書P.143

タブ	項目	設定
基本	モニター明るさ	1 (暗い)、2、○3、4、5 (明るい)
	EVF (ファインダー) 明るさ	1 (暗い)、2、○3、4、5 (明るい)
	フォーマット (初期化)	実行する
	パワーセーブ	○1分、3分、5分、10分
	操作音	○高い、低い、なし
	言語	○日本語、英語 (English)
応用1	ファイルNo.メモリ	○しない、する
	フォルダ形式	○標準形式、日付形式
	フォルダ選択	○100MLT14
	(フォルダ選択) 新規作成	実行する
	表示モード選択	○撮影データあり、○フォーカスフレームのみ、 ○ヒストグラム、方眼、目盛り線、○表示なし
	DMF (ダイレクトマニュアルフォーカス)	あり、○なし
応用2	設定値リセット	実行する
	EVFオート設定	○自動切り替え、自動ON
	日時設定	実行する
	日付並び	○年月日、月日年、日月年
	ビデオ出力	○NTSC、PAL

通信モード時のメニュー

アップグレード前のDiMAGE 7と同じです。

DiIMAGE 7 アップグレードソフトウェア インストール用使用説明書（日本語）

DiIMAGE 7 Upgrade Software Installation Instructions (English)

DiIMAGE 7 Software Upgrade Installationsanleitung (Deutsch)

Mise à jour du logiciel DiIMAGE 7 Instructions d'installation (Français)

Actualización del Software DiIMAGE 7 Instrucciones de instalación (Español)

Minolta Co., Ltd.

Printed in Japan

9229-6766-21 P-B208

日本語

お買い上げありがとうございます。

ミノルタDiIMAGE 7 アップグレードソフトウェアでお手持ちのDiIMAGE 7のファームウェア（カメラの内部プログラム）をアップグレードすると、後継機種であるDiIMAGE 7i 搭載機能の一部追加および一部性能アップが可能です。

カメラのファームウェアのアップグレード

コンパクトフラッシュカード（以下CFカード）とパソコンが必要です。

アップグレードしたカメラ本体の使い方

カメラ本体の使用説明書は、DiIMAGE 7 アップグレードソフトウェアCD-ROM内にPDF形式（Adobe Acrobat形式）で入っています。Adobe Acrobat Readerをお持ちでない場合は、DiIMAGE 7 アップグレードソフトウェアCD-ROMよりインストールしてください。

DiIMAGE Image Viewer Utilityについて

アップグレード後のカメラで撮影した画像をDiIMAGE Image Viewer Utilityで開くには、DiIMAGE Image Viewer Utility 1.20へのアップデートまたはDiIMAGEビューアーが必要です。

Adobe Acrobatは、Adobe Systems Incorporated（アドビシステムズ社）の商標です。その他の会社名や製品名は、一般に各社の商標または登録商標です。

使用許諾書について

ソフトウェア・ライセンス使用許諾書

ミノルタ株式会社（以下「ミノルタ」という）本CD-ROMをご使用する前に、この使用許諾書をよくお読み下さい。ご使用を開始された場合、本使用許諾書に同意されたものとみなされます。本使用許諾書に同意されない場合は、ご使用を開始することは出来ません。

定義
「本ファームウェア」とは、現在のDiIMAGE 7（以下「本カメラ」といいます）のファームウェアのアップグレードバージョンを指します。「本ソフトウェア」とは、本カメラ用のアップデート用・ソフトウェア、本ファームウェア、及びアップデート用ドキュメントファイルの全てを指します。

ライセンス
本使用許諾書に同意頂いたお客様に限り、ミノルタは、本ソフトウェアを本カメラのアップデートに使用する権利を許諾するものとします。お客様は、本ソフトウェアを本カメラ用に使用する目的に限り、所有する本カメラの台数分のコピーを作成出来ます。またバックアップを目的とした1 揃えのコピーを有することが出来ます。配布相手が本カメラを所有しているか否かに関わらず、お客様は、本ソフトウェアの一切を他の人に配布したりコピーさせたりすることは出来ません。

著作権
本ソフトウェアの著作権はミノルタが有し、著作権法および国際条約によって保護されています。本使用許諾書は、著作権を含む本ソフトウェアにかかるいかなる知的財産権をもお客様に譲渡するものではありません。お客様は、上記によりライセンスの与えられた範囲を超えて、本ソフトウェアを使用またはコピーを作成することは出来ません。又、お客様は、本ソフトウェアについて、リパースエンジニアリング、逆コンパイル、またはその他の方法により解析をすることはできません。

契約の終了
お客様は、任意の時期において、本ソフトウェアとそのコピーを破壊することにより契約を終了させることができます。又、お客様が本ライセンスの条項に違反された場合、ミノルタは、ただちに本契約を終了することができるものとし、この場合、お客様は本ソフトウェア、及び、そのコピーを直ちに破壊するものとします。

保証と免責

保証
ミノルタは、お客様の本カメラが保証期間内である場合、以下の事項を保証いたします。但し、お客様の本カメラが保証期間を過ぎている場合はこの限りではありません。アップデート用ソフトウェアがアップデート作業を正常に行うこと（アップデート用ソフトウェアにはエラー検出機能があり、エラーを検出するとアップデートを中断するように設計されています。当該エラー検出、中断は“正常動作”の範囲内です。）
本ファームウェアが本カメラに搭載された場合に、本カメラが本カメラの使用説明書に記載の通りに動作すること

免責
ミノルタは、本ソフトウェアに関して、上記保証規定に含まれていないその他の保証を、明示、黙示に関わらず一切致しません。又、お客様の責任において本ソフトウェアをインストールし、使用し、動作させるものとし、お客様が取扱説明書や解説、マニュアルなどに従わずに操作を行なったり間違った使い方をしのために引き起こされた結果については、本カメラの保証期間内であってもミノルタはそれを保証致しません。

準拠法、管轄裁判所および分離独立性

本使用許諾書は、日本の法律に従って解釈されるものとします。

以上

カメラのファームウェアをアップグレードする

アップグレード用のCFカードの準備

付属のCD-ROMから、CFカードにファイルをコピーします。あらかじめ以下の2点をご留意ください。

1) 4MB以上のCFカード

- カメラでフォーマットした上でご使用ください。

2) DiIMAGE 7用USBケーブルまたは市販のCFカードドライ

- カメラまたはCFカードドライブをパソコンに接続し、CFカードを入れ、カードがパソコン上で見られる状態にしてください。

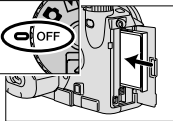
1. DiIMAGE 7 アップグレードソフトウェアCD-ROMをパソコンに挿入し、ダブルクリックして開きます。
2. [Updater] → [Japan] のフォルダを開きます。
 - 次の2つのファイルがあります。 dsc.app（カメラのファームソフトウェア） ram.bin（アップグレード用ソフトウェア）
3. CFカードのルートディレクトリ（フォルダの最上位）に、上記の2つのファイルをコピーします。
 - コピー後、CFカードを開いて確実にコピーされたか確認してください。
4. カメラを取り外します（またはCFカードを抜きます）。
 - Windows XP、2000、Meをお使いの場合は、画面右下の「ハードウェアの取り外し」アイコンをクリックし、取り外し許可が表示されるのを待ってからカメラまたはCFカードを取り外します。


準備したCFカードでカメラをアップグレードする

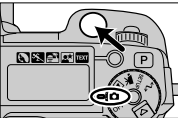
上記で準備したCFカードを用いて、DiIMAGE 7のファームウェアをアップグレードします。

- アップグレードを行うと、メールアドレス等の通信情報を含むカメラの全設定が工場出荷状態に戻ります。
- アップグレードを行う場合は、完全に充電されたニッケル水素電池またはACアダプターをお使いください。ACアダプターの場合は途中で抜け落ちることのないようご注意ください。アップグレーの途中で電池がなくなると、カメラが破損する可能性があります。

1. メインスイッチをOFFにしたままで、準備したCFカードをカメラに入れます。

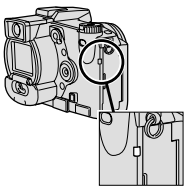


2. シャッターボタンを押したままで、メインスイッチ/モード切り替えダイヤルを撮影モード位置  に合わせます。
 - そのままアクセラランプが点灯するまで待ってください。



3. アクセラランプが点灯するので、消えるまで待ちます。

- アクセラランプが点灯した後は、シャッターボタンから指を離してください。
- ランプは約2分間ほど点灯します（カードの容量によって異なります）。

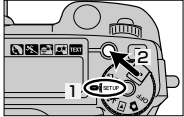


4. アクセラランプが消えればアップグレードは終了です。メインスイッチをOFFにして、CFカードと電池を抜いてください（ACアダプターをご使用の場合はACアダプターを抜いてください）。
 - 正しくアップグレードが行われなかった場合や、アップグレードの途中でエラーが起こった場合などはアクセラランプが点滅します。カメラのメインスイッチをOFFにして、電池を抜いて入れ直し、手順 1.からやり直してください。
 - アップグレード後は、念のためカメラのファームウェアのバージョンの確認を行なってください。→以下参照

カメラのファームウェアのバージョンを確認する

DiIMAGE 7のファームウェアが正しくアップグレードされたかどうかを確認します。

1. カメラの電池を入れ、メインスイッチ/モード切り替えダイヤルをSET UP位置に合わせます。
2. 撮影シーン選択ボタンを押します。



3. カメラ背面の液晶モニターに表示される番号を確認します。"Ver. 2.00j"と表示されればアップグレードは正常に完了しています。
4. 十字キー中央の実行ボタンを押して通常の表示に戻します。



- 上記以外の番号が表示された場合やカメラが正しく作動しない場合は、アップグレードの作業をもう一度始めから行なってください。
- 本ファームウェアは、ファームウェアのバージョンの末尾の記号が「j」のものが対象です。他の記号の製品にインストールしても正しく働きます。

Adobe Acrobat Readerのインストール

カメラ本体の使用説明書はPDF形式になっています。PDF形式のファイルを開けるにはAdobe Acrobat Readerが必要です。お持ちでない場合は、アドビシステムズ社のホームページ（http://www.adobe.co.jp）よりダウンロードするか（無償）、付属のCD-ROMよりインストールしてください。

- Windows XPおよびMac OS Xをお使いの場合は、アドビシステムズ社のホームページよりダウンロードしてください。

インストール方法

1. DiIMAGE 7 アップグレードソフトウェアCD-ROMをパソコンに挿入し、ダブルクリックして開きます。
2. [Acroread] → [Japanese] のフォルダを開きます。
3. Windowsの場合は [ACRD4.JPN.EXE] または [ACRD4.JPN]、Macintoshの場合は [Acrobat Reader Installer] をダブルクリックします。
4. 画面の指示に従ってインストールを行います。

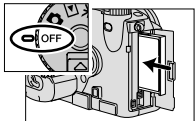
操作方法

操作方法については、Adobe Acrobat Readerのヘルプをご覧ください。

INSTALLATION DES KAMERA UPGRADES

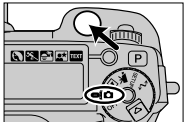
Wenn Sie das Software Update vornehmen, benutzen Sie einen geladenen Satz NiMH-Akkus oder die Netzteile AC-1L oder AC-2L (als Zubehör erhältlich). Wenn Sie mit einem Netzgerät arbeiten, achten Sie darauf, dass das Netzgerät während der Upgrade-Prozedur nicht versehentlich von der Kamera getrennt wird, da die Kamera sonst ernsthaft beschädigt werden könnte.

1. Legen Sie die vorbereitete CF-Karte in die ausgeschaltete Kamera ein.

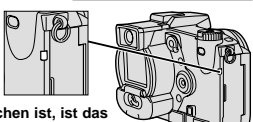


2. Stellen Sie das Funktionsrad auf den Aufnahmemodus, während Sie den Auslöser gedrückt halten. Die Zugriffslampe sollte nun leuchten.

- Sobald die Zugriffslampe leuchtet, kann der Auslöser wieder losgelassen werden. Die Zugriffslampe zeigt an, dass der Upgrade-Vorgang läuft. Dieser Vorgang nimmt ungefähr zwei Minuten in Anspruch.



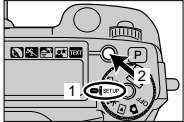
3. Sobald die Zugriffslampe erloschen ist, ist das Upgrade beendet. Schalten Sie jetzt die Kamera aus. Entfernen Sie die CF-Karte und alle Stromquellen, d. h. alle Akkus sowie das Netzteil.
- Falls die Zugriffslampe blinkt, ist ein Fehler aufgetreten oder das Upgrade konnte nicht erfolgreich durchgeführt werden. Schalten Sie die Kamera aus und beginnen Sie erneut bei Schritt 1.



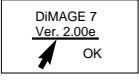
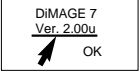
ÜBERPRÜFEN DER SOFTWARE VERSION DER KAMERA

Überprüfen Sie nach dem Upgrade, ob die Software korrekt auf die Kamera installiert wurde.

1. Stellen Sie das Funktionsrad der Kamera auf SETUP.
2. Drücken Sie die Taste für die Digital-Motivprogrammwahl. Die Softwareversionen erscheint auf dem Monitor.



3. Überprüfen Sie, ob auf dem LCD-Monitor als Version „Ver. 2.00u“ oder „Ver. 2.00e“ angezeigt wird.
- Wiederholen Sie die Installation falls eine andere Versionsnummer erscheint, oder die Kamera nicht einwandfrei funktioniert.
- Dieses Software Update kann nur für Versionen mit der Endung "u" oder "e."verwendet werden. Das Update funktioniert nicht bei Software-Versionen, die eine andere Endung haben



4. Drücken Sie die Mitte der Steuertaste, um das Fenster zu schließen.

Deutsch

Vielen Dank für den Erwerb dieses Produktes von Minolta. In dieser Anleitung wird beschrieben, wie das DiIMAGE 7 Firmware Upgrade zu installieren ist. Um das Upgrade durchzuführen wird eine CompactFlash Speicherkarte und ein PC benötigt.

Die Anleitung zum Gebrauch der aktualisierten Kamera nach dem Update ist als PDF-Datei auf der beiliegenden CD-ROM enthalten. Zum Betrachten wird der Adobe Acrobat Reader benötigt, der ebenfalls auf der CD-ROM enthalten ist.

Bilder, die mit einer upgedateten DiIMAGE 7 aufgenommen wurden, können nicht mit der DiIMAGE Image Viewer Utility, Version 1.11 oder früher geöffnet werden. Lesen Sie in dieser Anleitung auch nach, wie ein Update dafür vorzunehmen ist.

Durch die Installation des Software-Updates werden alle gespeicherten Einstellungen der Kamera zurückgestellt.

Adobe Acrobat ist eingetragenes Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

ENDVERBRAUCHER-LIZENZVERTRAG

GEWÄHRUNG DER LIZENZ

Die Minolta Corporation ("Minolta") erlaubt Ihnen die Verwendung einer oder mehrerer Kopien der Software, jedoch ausschließlich zum Zweck des Updates der Kamerafirmware. Weiterhin gelten die im folgenden genannten Einschränkungen.

Sie dürfen die Software, so weit für das Update einer, oder mehrerer sich in Ihrem Besitz befindlicher Kameras, notwendig ist, kopieren, solange die Software nur mit einer Minolta Kamera verwendet wird.

Weiterhin dürfen Sie eine Sicherungskopie der Software erstellen. In diesem Fall ist der Lizenznehmer verpflichtet, auf der Kopie die sich auf der Software befindenden Vermerke über Urheberrecht und Warenzeichen entsprechend anzubringen. Sie dürfen die Software jedoch nicht an Dritte weitergeben, unabhängig davon ob diese eine Kamera besitzen.

COPYRIGHT

Die Software ist Eigentum der Firma Minolta und Ihrer Lizenzgeber und ist durch Urheberrechtsgesetze und internationale Vereinbarungen geschützt. Die Software darf neben den hierin ausdrücklich genannten Zwecke nicht kopiert werden. Es ist nicht gestattet, die Software zu entassemblieren oder dekompileieren.

DAUER DER LIZENZ

Diese Lizenz ist gültig, bis sie erlischt. Die Lizenz verliert mit der Zerstörung der Software und der Sicherungskopien ihre Gültigkeit. Außerdem verliert diese Lizenzvereinbarung ihre Gültigkeit sobald Sie die Software entgegen den hier genannten Bestimmungen verwenden, oder gegen die Lizenzvereinbarungen verstoßen. Weiterhin stimmen Sie zu, dass sie in dem Fall des Verstoßes gegen die Lizenzvereinbarungen die Software und alle Sicherungskopien zerstören.

EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

Bei Installation der Software innerhalb der vereinbarten Garantiezeit der Kamera garantiert Minolta die Funktionsfähigkeit der Software mit der Kamera, entsprechend den Erläuterungen, welche mit der Kamera geliefert wurden. Wenn Sie die Software nach Ablauf der vereinbarten Garantiezeit installieren, erklären Sie sich damit Einverstanden, die Software so zu akzeptieren wie Sie ist, ohne ausdrückliche Garantie von Minolta. Minolta übernimmt außerdem keine Garantie dafür, dass die Software Ihren Anforderungen entspricht, oder dass die Software fehlerfrei funktioniert. Sie übernehmen mit der Installation der Software die Verantwortung für den Gebrauch der Software, sowie Ihrer erwarteten Resultate, der Installation, der Anwendung und der Ergebnisse welche durch den Gebrauch der Software erreicht werden.

Alle geltenden Gesetze betreffend, die die folgenden Ausschlüsse verbieten: Minolta gibt keine weiteren Garantien, weder implizit noch explizit, eingeschlossen die impliziten Garantien der Wirtschaftlichkeit oder der

Verwendbarkeit für spezielle Zwecke.

Einige Staaten und Länder, einschließlich England und Australien, verbieten den Ausschluss von impliziten Garantien, oder haben Gesetze, die bestimmte Garantien vorschreiben. So ist es möglich, dass einige, der oben genannten, Ausschlüsse nicht für Sie gelten. Diese Vereinbarung gibt Ihnen gewisse Rechte und möglicherweise haben Sie weitere Rechte.

HAFTUNGSBESCHRÄNKUNGEN

Abhängig von jeder anwendbaren Gesetzgebung, die die folgenden Beschränkungen verbietet, wird Minoltas ganze Haftung und ihr ausschließliches Recht im Ersatz der Software liegen, so lange Minoltas "EINGESCHRÄNKTE GARANTIE" nicht zutrifft. Weiterhin vorausgesetzt, daß Sie Minolta oder Ihren Händler innerhalb der originalen Garantie-Periode Ihrer Kamera benachrichtigen und eine Kopie Ihres Kauf-Beleges für Ihre Kamera haben. Dieses Recht erlischt, wenn der Ausfall der Software das Resultat einer Fehlanwendung, des Missbrauches oder einer Störung, die Bedienungsanleitung in den angeschlossenen schriftlichen Materialien zu befolgen ist oder, wenn Sie die Software installieren oder verwenden nachdem die ursprüngliche Garantieperiode Ihrer Kamera abgelaufen ist. IN KEINEM FALL HAFTET MINOLTA, SEINE ZULIEFERER UND LIZENZNEHMER FÜR ENTGANGENEN GEWINN ODER VERLORENE EINSPARUNGSMÖGLICHKEIT ODER WEGEN DES GEBRAUCHS ENTSTANDENE ODER ANDERER FOLGESCHÄDEN, SELBST WENN MINOLTA ODER DIE AUTORISIERTEN HÄNDLER ÜBER MÖGLICHE SCHÄDEN DIESER ART UNTERSICHTET WURDEN. MINOLTA HAFTET AUCH NICHT FÜR ANSPRÜCHE DES LIZENZNEHMERS AUF GRUND EINES ANSPRUCHS EINES DRITTEN.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Wurde diese Software in den Vereinigten Staaten erworben unterliegen diese Lizenzbestimmungen den Gesetzen des Staates New York, ungeachtet weiterer rechtlichen Umstände. Wurde die Software außerhalb der Vereinigten Staaten erworben, unterliegen diese Lizenzbestimmungen den rechtlichen Bestimmungen des Landes, in dem sie erworben wurde.

U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS

Handelt der Lizenznehmer für eine oder im Auftrage einer Einrichtung der Amerikanischen Regierung, gelten die folgenden Bestimmungen: Nutzung, Vervielfältigung oder Offenlegung durch die Regierung unterliegt den Rights in Technical Data and Computer Software clause at FAR 252.227-7013, subdivision (b)(3)(ii) oder subparagraph (c)(1)(ii). Unterzeichner / Hersteller ist Minolta Corporation 101 Williams Drive Ramsey, New Jersey 07446 U.S.A.

VORSCHRIFTEN INNERHALB DER EU

Kein Teil dieser Vereinbarung sollte gegen die Bestimmungen der European Community Software Directive (91/250/EEC) verstoßen

INSTALLATION DES KAMERA UPGRADES

VORBEREITEN DER COMPACTFLASH-KARTE

Es müssen zwei Dateien von der Upgrade CD-ROM auf eine CompactFlash (CF) Karte in der Kamera kopiert werden. Bevor Sie die Kamera updaten, lesen Sie sich die Hinweise zum Anschluss der Kamera an einen Computer im Abschnitt Datenübertragungs-Modus in der DiIMAGE 7 Anleitung durch.

- Bereiten Sie eine mindestens 4 MB große CF-Karte vor, indem Sie sie in der Kamera formatieren.
- Schließen Sie die Kamera mit eingelegerter CF-Karte mit dem USB-Kabel an einen Computer an. Falls die Kamera nicht kompatibel mit dem Computer ist, kann auch ein CF-Kartenlesegerät verwendet werden.

1. Legen Sie die DiIMAGE 7 Upgrade Software CD-ROM in das CD-ROM Laufwerk ein und doppelklicken Sie zur Anzeige des CD-Inhaltes auf das Icon.
2. Öffnen Sie den Ordner mit der Bezeichnung „Updater.“
3. Der Ordner „NORTH AMERICA“ enthält das Upgrade für Kunden in Nord Amerika, der Ordner „ALL OTHER REGIONS“ enthält das Upgrade für Kunden in anderen Teilen der Welt. Die Ordner enthalten zwei Dateien: dsc.app und ram.bin
4. Kopieren Sie beide Dateien auf die CF-Karte
5. Überprüfen Sie, dass beide Dateien auf die CF-Karte kopiert wurden.
6. Trennen Sie die Kamera von Ihrem Computer oder entfernen Sie die Speicherkarte aus dem CF-Kartenlesegerät.

DiIMAGE 7 アップグレードソフトウェア 補足事項

Windows XPをお使いの場合

- アップグレードソフトウェア内の2つのファイル (dsc.app, ram.bin) を、直接CD-ROMからCFカードにコピーするのではなく、いったんデスクトップ上などハードディスクにコピーした後、パソコンからCFカードにコピーしてください。直接コピーしてもアップグレードは行われません。

アップグレード後の注意

- アップグレード後に再生モードにすると、「画像がありません」というメッセージが現れ、アップグレード前に撮影した画像は表示されません。これはDiIMAGE 7のフォルダの標準設定が「100MLT03」なのに対し、アップグレード後のDiIMAGE 7は「101MLT14」になっているからです（最初の3桁はフォルダの通し番号）。アップグレード後にアップグレード前の画像を再生する場合は、DiIMAGE 7 使用説明書 P.154をご参照の上、「100MLT03」を選択してください。
- ワイドフォーカスエリアにてオートフォーカスを行なう際、高速化のため、オートフォーカス中に画面（ライブビュー）が一瞬停止します。

CF型PHSについて

PHSを利用した通信カードでは、標準規格であるPIAFS方式のアクセスポイントに対応していますが、移動通信事業者が提供するPTE（プロトコル変換装置）経由の通信サービスまたはパケット通信には対応しておりません。

- P-in m@ster!は64k PIAFS方式（32k PIAFS方式を含む）に対応していますが、携帯電話／DoPaによる9600bps通信やパケット通信には対応しておりません。
- AirH[®] Card petitは64k PIAFS方式（32k PIAFS方式を含む）に対応していますが、パケット方式やフレックスチェンジ方式には対応しておりません。
- P-in Memoryは通信機能に対応していますが、16MBの内蔵メモリを使用することはできません。